

37. Grosse Mommsen-TagungSinne in der Antike - Sensorik, Wahrnehmung, Wirkung

<u>Veranstaltungsort:</u> Von-Melle-Park 4, Audimax II (2. Etage)

Donnerstag, 23.05.2024

13:00	Eröffnung Tagungsbüro
14:00-14:30	Grußworte
14:30-15:15	Key Note Vortrag: Douglas Cairns (Edinburgh): Emotions and the
	sensory turn
	15:15–15:45 Pause
15:45-16:20	Thomas Kuhn-Treichel (Heidelberg): ΛΥΣΙΜΕΛΗΣ: Die Vorstellung
	des Gliederlösens zwischen Sensorik und Metaphorik
16:20-16:55	Anke Walter (Newcastle): Befleckte Sinne. Konflikt und
	Wahrnehmung in Statius' Thebais
16:55-17:30	Niklas Gutt (Bochum): Mond-Schein. Die Rolle des Sehsinns in
	Plutarchs De facie quae in orbe lunae apparet

17:45-18:45	Ambulatio zur Außenalster
18:45	Verleihung des Bruno Snell-Preises (<u>Lichthof, Ecke Edmund-Siemers-Allee/Grindelallee</u>) Kai Preuß (Erlangen): Augustinus TBA
Ab 20:30	Empfang

Freitag, 24.05.2024

ab 8:30 Empfang mit Kaffee

Nicole Diersen (Osnabrück): Die Natur als Marker für

9:00-09.35

	Sinneswahrnehmungen am Beispiel des Krieges			
09:35-10:10	Eva Noller (Frankfurt/M.): Erhabenes Sehen. Naturbetrachtung und			
	Naturbewunderung in Plinius' Naturalis Historia			
Pause 10:15–10:45				
10:45-11:20	Christopher Degelmann (HU Berlin): Geruch, Gestank, Geläster. Die			
	vomitio als rhetorisches Mittel bei Cicero			
11:20-11:55	Asja Müller (FU Berlin), Martin Kim (Mannheim): Ein Fest für die			
	Sinne. Die koischen Asklepieia im 2. Jh. v. Chr.			
11:55-12:30	Verena Stappmanns, Daniel Kah (Stuttgart): Akustische und visuelle			
	Interaktionsmöglichkeiten in antiken Versammlungsräumen			
Mittagspause 12:30–14:00				
14:00-14:45	Sarah Rey (Valenciennes): Le toucher dans le sacrilège romain			
14:45 -15:30	Philipp von Rummel (Berlin), John Wood (Mainz), Stefan Thiemann			
	(Hamburg), Martin Langner (Göttingen): Round Table NFDI			

Pause 15:30–16:00

16:00–19:00 Mitgliederversammlung

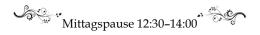
Samstag, 25.05.2024

ab 9:00 Empfang mit Kaffee

9:30-10:05	Anton Bierl (Basel): Im Reich der Sinne oder die multisensorische
	Lyrik Sapphos: Choreia, Synästhesie und homoerotische Leiblichkeit
10:05-10:40	Mario Baumann (Dresden): "Als wir uns der Insel näherten,
	umwehte uns eine wohlriechende Brise": Erzählung von Gerüchen
	in der griechischen Literatur
10:40-11:15	Islème Sassi (Zürich): Küssen, Knutschen, Knabbern: Der ${\it Goldene\ Esel}$
	als erotisches Leseerlebnis für alle Sinne

Pause 11:15–11:45

11:45–12:30 Festvortrag: Gregor Weber (Augsburg)



Nachmittagsangebot: Hafenrundfahrt